

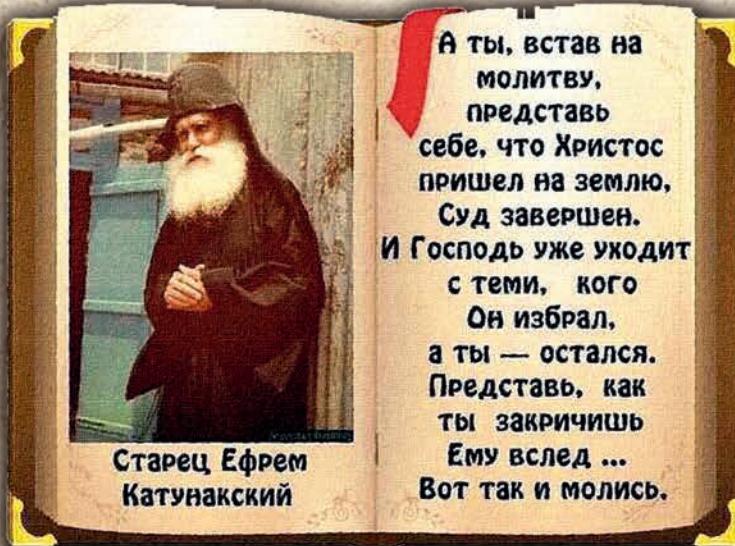


ДУХОВНОЕ ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ХРАМА ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО СЕРГИЯ

Исток

ГАЗЕТА «ИСТОК» – СОЧЕТАНИЕ ВЕРЫ, КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ

№ 2 АПРЕЛЬ / МАЙ 2016 г.



Слово настоятеля

«Христос Воскресе! Господь после смерти Своей снизошел во ад и вывел из ада праведников. Он вошел туда, где была абсолютная власть сил тьмы, и тем самым Господь Иисус Христос, Сын Божий засвидетельствовал ту власть, о которой Сам сказал в Своем слове:дана Мне всякая власть на небе и на земле (Мф.28,18). Нет власти диавола даже над адом, ибо Господь снизошел в эти адские бездны, разрушил оковы, связывавшие праведников, вывел из ада в вечные и Божественные обители и нам всем засвидетельствовал Свою безграничную власть над небом и над землей. Он засвидетельствовал Свою Божественную силу, с которой никто не может тягаться. Он засвидетельствовал Свою победу.

Преподобный Серафим Саровский всех приходящих к нему встречал словами: Христос Воскресе радость моя! Этот подвижник постоянно хранил в сердце радость Пасхи Христовой, потому что жил по христиански. Всякий раз, когда мы делаем доброе дело, когда помогаем больным, слабым, немощным, когда протягиваем дружескую руку нашим близким, мы испытываем внутреннее удовлетворение, а это и есть отблеск пасхальной радости. Если наши дела будут отвечать заповедям, если мы будем следовать тому, к чему призывает нас Господь, то жизнь наша наполнится радостью и счастьем. Ибо жить в соответствии с Божиим установлением – это и значит быть счастливыми.

ЕЩЕ РАЗ О ДЕТСКОМ ПОСТЕ

Q необходимости для нашего духа и тела соблюдения постов свидетельствует вся святоотеческая литература. Епископ Феофан Затворник дает родителям такое указание: "Должно так питать дитя, чтобы, развивая жизнь тела, доставляя ему крепость и здоровье, не разжечь в душе плотоугодия. Не должно смотреть, что дитя малое, надобно с первых лет начинать остеинять преклонную к грубому веществу плоть и приучать дитя к обладанию над нею, чтобы и в отрочестве, и в юности, и после них легко и свободно можно было управляться с этой потребностью".



Когда дети подрастут и определятся их характеры и склонности, родителям надо проявить тактичность в отношении нормы их поста. Нельзя, например, детей лишать сладкого против их воли или проводить в постные дни такое снижение качества пищи, которое будет выходить за пределы обычной нормы церковного устава.

Для слабых и больных детей, естественно, могут быть допущены и ослабления, и отступления от поста. Точно так же взрослых детей (юношей и девушек) нельзя уже насилино держать на строгом выполнении всех норм поста, если они будут сильно тяготиться ими. В этом случае пощление не даст пользы душе, а может ее ожесточить.

Н. Е. Пестов

СИМВОЛЫ ПАСХИ

Праздник Пасхи глубоко символичен. Каждый предмет, связанный с церковными обрядами или народными обычаями, несет в себе определенный смысл, значение или аналогию со Священным Писанием.

КРЕСТ

Основной символ христианской культуры – Крест, на котором был распят Иисус.

Будучи изначально орудием смерти, он стал символом спасения и вечной жизни. Когда христиане смотрят на крест, они вспоминают о великой жертве Христа. Церковь почитает Крест, отмечает праздник Вознесения Честного и Животворящего Креста Господня. Как заповедовал Христос, каждый человек должен со смиренением нести свой крест в память о смиреннии Спасителя.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) называет Крест камнем преткновения:

Для одних – богоборцев – он есть жестокое и ненавистное поприще страданий, ведущее в смерть. Скорби и страдания земной жизни – удел всех земнородных. Для других – последователей Христа – крест таких же скорбей и страданий становится любимым поприщем высшего духовного наслаждения, путем шествия за любимым Христом в жизнь вечную к славе. Крест продолжает жить в мире одним на спасение, другим – на вящую погибель. Борьба зла и добра у подножия Креста продолжается ради любви или ненависти к Тому, Кем освятилось Древо Креста.

Для Русской Православной Церкви характерен восьмиконечный крест. Каждая из перекладин креста несет в себе определенный смысл. Так, на концах средней перекладины размещаются изображения Богоматери и Иоанна Богослова, поскольку только они оставались с Христом до самого конца. Иногда их заменяют изображениями солнца и луны в облаках, что символизирует темноту, которая наступила перед смертью Спасителя.

Верхняя перекладина символизирует доску, которая была приколочена к Кресту Иисуса. На ней обозначены буквы «ИЩИ», что означает написанное на той доске: «Иисус Назарянин Царь Иудейский». Расположенная внизу под углом перекладина символизирует подставку для ног, которая прибивалась к кресту специально, чтобы казненный умер не так скоро, чтобы можно было наблюдать его мучения. Однако подставки наклона не имели. Наклон, который мы видим на кресте сегодня, символизирует схождение Бога к человеку и восхождение человека к Богу.

Череп, расположенный у подножия креста, – это голова Адама, который, как гласит предание, был похоронен в пещере у подножия Голгофы. Внизу креста часто ставятся и другие буквы. «Г» обозначает Голгофу, «ГА» – голову Адама. Чтобы утвердить победу Бога над смертью, пишут сочетание букв «МЛРБ», что значит «место лобное рай бысть», то есть это место привело в рай, возвысило.

ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ

Колючий терновый венец также стал символом пасхальных торжеств.

Плетеный терновый венец символизировал на Востоке силу, власть и почет.

Однако на Христа он был надет солдатами Пилата с другой целью – осмеять Его, посмевшего назвать себя царем. По приказу прокуратора на Христа накинули багряницу, которая должна была указывать на царское происхождение, а вместо короны – терновый венец. Они били Спасителя палками не только по лицу, но и по венцу с острыми шипами, что причиняло Ему невыносимую боль.

Считается, что эта святыня существует и по сей день. Она проделала долгий путь из Палестины в Европу при помощи крестоносцев и в 1239 году попала в руки французского короля Людовика IX. С тех пор она хранится в сокровищнице собора Парижской Богоматери. Кстати, по мнению верующих, там же хранятся частица Креста Господня и гвоздь, которым было привязано тело Иисуса.

ПЛАЩНИЦА

Еще один символ «торжества из торжеств» – плащница Иисуса Христа.

Это большое льняное полотно, в которое завернули тело снятого с креста Иисуса Его последователь Иосиф Аримафейский:

Когда же настал вечер, пришел богатый человек из Аримафеи, именем Иосиф, который также учился у Иисуса; он, прияя к Пилату, просил тела Иисуса вала. Тогда Пилат приказал отдать тело; и, взяв тело, Иосиф обвил его чистою плащаницею и положил его в новом своем гробе, который высек он в скале; и, привалив большой камень к двери гроба, удалился (Матф. 27: 57 – 60).

В память об этом в каждом православном храме есть своя плащаница, символизирующая те погребальные пелены Христа. Она выносится в храм для почитания во время богослужения Великой Пятницы и Великой Субботы накануне Пасхи.

Всему миру известно такое явление, как Туринская плащаница, – полагают, что это самая плащаница, в которую было завернуто тела Христа при погребении. Это полотно длиною 4 м, оно хранится в Турине (Италия), в соборе Святого Иоанна Крестителя.

На желтоватом фоне полотна пропускаются размытые коричнево-бурые пятна (анализ доказал, что это пятна крови), а если смотреть издалека, вырисовывается мужской лик с бородой и длинными волосами – изображение лица Спасителя во время Воскресения.

Проводилось множество научных исследований, направленных на выяснение происхождения полотна (его тоже исследовали и пришли к выводу, что оно было создано без использования каких-либо красителей). Некоторые утверждают, что Туринская плащаница является искусственной подделкой, которая была создана в Средние века. Однако есть мнения, указывающие на подлинность плащаницы. Но конечно же вердикта наука так и не вынесла.

Мнения верующих по поводу подлинности этой реликвии также разделились. Католическая церковь, например, отрицает ее подлинность, но чтит как символ веры и наглядное свидетельство страданий Христовых. Что касается представителей православия, то многие считают ее подлинной, однако официального мнения

Православной Церковью по этому поводу сформировано не было.

ПАЛЬМОВАЯ ВЕТВЬ

Со временем Древнего Египта и Древней Греции пальмовая ветвь считалась символом победы, здоровья и долголетия. Чтобы известить народ о победе, греческие воины посыпали гонца с пальмовой ветвью. Она же вручалась выигравшим Олимпийские игры. В Древнем Риме ветвь пальмы служила знаком победившего в судебной тяжбе человека. Использовались эти ветви и для украшения жилищ во время праздника Сатурналий и надгробий славных воинов и достойных людей.

Позднее пальмовые ветви становятся еще и символами почитания, власти. Например, у израильского народа существовал обычай встречать въезжающих в Иерусалим героев войны или царствующих особ, размахивая пальмовыми ветвями и скандируя приветствия.

Согласно Священному Писанию, так же был встречен народом въезжающий в город Иисус. Народ видел в Нем царя, того самого Мессию, о котором говорили пророчества, ведь Он мог накормить пять тысяч человек и воскресить из мертвых! Оказывая Ему должные почести, люди выстилали Христу дорогу пальмовыми ветвями и своей одеждой:

На другой день множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус

идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев! (Ин. 12: 12 – 13).

С тех пор в христианской традиции эти ветви стали символизировать вечность, победу Спасителя над смертью.

В эпоху Средневековья пальмовые ветви стали связываться и с мученичеством. Часто присутствуют они на изображениях святых, умерших в муках и пострадавших за веру. Эпоха Возрождения приняла пальмовую ветвь как символ мира, добра и справедливости.

В память о входе Христа в Иерусалим всеми христианами отмечается Пальмовое воскресенье, которое празднуется за неделю до Пасхи. У православных этот праздник называется Вербным воскресеньем (по причине отсутствия пальм). Пальмовые ветви заменяют ветки распускающейся к тому времени вербы, что еще раз подчеркивает мотив возрождения, новой жизни. Освященные в храме ветви вербы хранят в течение года. Лучше не ставить их в вазу, а положить за иконы. Находясь в доме, такие веточки будут исцелять его обитателей.

С пальмой связано и такое явление, как паломничество (от лат. *palma* – пальма) – посещение святых мест, поклонение им. Изначально паломником назывался человек, который участвовал в крестном ходе в Пальмовое воскресенье в Иерусалиме..

Значение АРТОСА

АРТОС в переводе с греческого означает «**квасной хлеб**», то есть хлеб освященный (просфора всецелая по Церковному уставу). Выпекается он в просфорне один раз в году в русской печи. Артос больше по размеру, чем просфора. Это большой круглый хлеб, на котором специальной печатью проставляется изображение креста и тернового венца. Самого Христа не изображают, чтобы показать, что он воскрес и вознесся на небо. Артос всегда выпекается из дрожжевого теста, без добавления сдобы. На протяжении Светлой седмицы этот хлеб стоит в храме рядом с иконой Воскресения Господня на аналое, перед иконостасом, его должны видеть все верующие.



Традиция выпекать и употреблять в пищу артос существовала еще в период раннего христианства. Как уже упоминалось выше, через 40 дней после воскресения Христос вознесся на небо. Апостолы, его ученики, укрепились в вере, осознав силу и величие Господа. В молитвах они обращались к своему Учителю, вспоминали Его благие деяния, слова, советы.

На общей молитве в память о Тайной вечере ученики должны были причаститься, отведав Тела (хлеба) и Крови (вина) Христовых. Даже садясь за стол трапезничать, они ставили хлеб на то место, где мог бы сидеть Учитель. Считается также, что апостолы оставляли какую-то часть хлеба Богоматери, чтобы доказать, что Ее они также почитают, общаются с Ней, просят помочь и заступничества.

Пообедав, апостолы возвышали хлеб над собой и говорили: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Велико имя Святой Троицы. Господи Иисусе Христе, помогай нам!» Затем делили кусочки хлеба между собой и ели, таким образом освящая себя. Предание гласит, что на третий день по Успению Богородицы во время раздробления хлеба воскресшая Богоматерь явились к ним живой в сопровождении ангелов и сказала: «Радуйтесь, Я с вами буду пребывать во все дни». Воздравившись, апостолы просили Пречистую Матерь о покровительстве. С тех пор хлеб возносится и во славу Богородицы. В монастырях эта традиция называется Чин о Панагии (с греческого – «всесвятая»).

КАЛЕНДАРЬ ПАСХАЛИЙ

После Своего распятия на кресте Христос воскрес на третий день – в первый день недели, который впоследствии в память об этом великом событии получил название воскресенья.

Долгое время воскресенье, согласно библейской традиции, продолжало оставаться первым днем новой недели. В настоящее время и в России, и в других христианских странах воскресенье, напротив, стало последним днем недели.

Пасху принято отмечать именно в воскресенье. В связи с этим каждый год ее дата высчитывается заново по лунно-солнечному календарю.

День, который назначают для празднования Пасхи, как уже сказано, должен быть воскресным, приближенным к дате весеннего равноденствия и полнолунию. Таким обра-

зом, Пасха празднуется в первое воскресенье после первого полнолуния, которое случилось после дня весеннего равноденствия.

Как видно из этого описания, формула несложна, и каждый желающий может ежегодно вычислять день Пасхи самостоятельно. Для этого нужно выяснить, на какой день в том или ином году приходятся равноденствие (оно может быть 20 или 21 марта) и первое после него полнолуние.

Пасха может праздноваться в любой день с 4 апреля по 8 мая по н. ст. Если Пасха приходится на 7 апреля по н. ст. – праздник Благовещения, ее называют Кириопасхой (Господственная, или Господня, Пасха). Однако такие совпадения встречаются нечасто. Последняя Кириопасха была в 1991 году, а следующая ожидается в 2075-м.

Календарь празднования Пасхи и переходящих праздников (на 2011 – 2020 годы) (даты указаны по новому стилю)

Год	Начало триода	Прощеное воскресенье	Вход в Иерусалим	Пасха	Вознесение Господне	Троица	Петров пост
2011	13 февраля	6 марта	17 апреля	24 апреля	2 июня	12 июня	22 дня
2012	5 февраля	26 февраля	8 апреля	15 апреля	24 мая	3 июня	31 день
2013	24 февраля	17 марта	28 апреля	5 мая	13 июня	23 июня	11 дней
2014	9 февраля	2 марта	13 апреля	20 апреля	29 мая	8 июня	26 дней
2015	1 февраля	22 февраля	5 апреля	12 апреля	21 мая	31 мая	34 дня
2016	21 февраля	13 марта	24 апреля	1 мая	9 июня	19 июня	15 дней
2017	5 февраля	26 февраля	9 апреля	16 апреля	25 мая	4 июня	30 дней
2018	28 января	18 февраля	1 апреля	8 апреля	17 мая	27 мая	38 дней
2019	17 февраля	10 марта	21 апреля	28 апреля	6 июня	16 июня	18 дней
2020	9 февраля	1 марта	12 апреля	19 апреля	28 мая	7 июня	27 дней

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

В ХРАМЕ ВО ИМЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛITЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА

АПРЕЛЬ 2016

Пятница 1.04	16.00 Заупокойное богослужение.
Суббота 2.04	8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия. 16.00 Всенощное бдение
Воскресенье 3.04	Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная 8.00 Утренние молитвы. Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Среда 6.04	16.00 Всенощное бдение.
Четверг 7.04	Благовещение Пресвятой Богородице 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Пятница 8.04	16.00 Заупокойное богослужение. 18.00 ОБЩЕЕ СОБОРОВАНИЕ.
Суббота 9.04	8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия. 16.00 Всенощное бдение.
Воскресенье 10.04	Неделя 4-я Великого поста. Глас 4-й 8.00 Утренние молитвы. Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Среда 13.04	17.00 Стояние Марии Египетской.
Пятница 15.04	16.00 Всенощное бдение.
Суббота 16.04	Похвала пресвятой Богородицы 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия. 16.00 Всенощное бдение.
Воскресенье 17.04	Неделя 5-я Великого поста. Глас 5-й 8.00 Утренние молитвы. Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Четверг 21.04	18.00 ОБЩЕЕ СОБОРОВАНИЕ.
Пятница 22.04	16.00 Всенощное бдение.
Суббота 23.04	Лазарева суббота 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия. 16.00 Всенощное бдение. Вечером за всенощным бдением совершается освящение вай
Воскресенье 24.04	Вход Господень в Иерусалим 8.00 Утренние молитвы. Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Среда 27.04	16.00 Малое повечерие. Утреня.
Четверг 28.04	Великий Четверток 8.00 Вечерня. Часы. Литургия Василия Великого. 17.00 Чтение 12-ти Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа

МАЙ 2016

Пятница 29.04	8.00 Царские часы. Изобразительные. 15.00 Вечерня. Вынос Плащаницы. Утрена с погребением.
Суббота 30.04	9.00-18.00 ОСВЯЩЕНИЕ КУЛИЧЕЙ 23.00 ИСПОВЕДЬ 00.00 СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ!
Суббота 7.05	16.00 Всенощное бдение.
Воскресенье 8.05	Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Понедельник 9.05	16.00 Всенощное бдение.
Вторник 10.05	Радоница. Поминование усопших 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Суббота 14.05	16.00 Всенощное бдение.
Воскресение 15.05	Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Пятница 20.05	16.00 Всенощное бдение.
Суббота 21.05	Апостола и евангелиста Иоанна Богослова 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия. 16.00 Всенощное бдение.
Воскресенье 22.05	Неделя 4-я, о расслабленном 8.00 Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.
Понедельник 23.05	8.00 Акафист Свт. Антонию, архиеп. Воронежскому
Суббота 28.05	16.00 Всенощное бдение.
Воскресенье 29.05	Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне 8.00 Утренние молитвы. Часы. Исповедь. 8.30 Божественная Литургия.



Приглашаем всех Вас посетить обновленную версию приходского сайта www.pntlm.ru

На нем можно узнать последние новости, расписание богослужений, найти ответ на вопрос или задать свой, найти контакты приходских служителей для связи с ними. Так же на нем есть раздел посвященный истории нашего прихода и воскресной школе.

Информационно-культурное издание «Исток» предназначено для семейного чтения, на страницах которого печатаются живые авторские материалы о духовных и житейских проблемах и радостях. Мы искренне надеемся, что газета «Исток» интересна и понята всем: и воцерковленным людям, и тем, кто лишь присматривается к православию.

Главный редактор: иерей Александр Кривотулов. Выпускающий редактор: матушка Кривотурова Ксения Федоровна. Дизайн и верстка: Елена Калайди. Храм – тел.: (920) 466 90 10; <http://www.pntlm.ru>. Выпускающий редактор – тел.: 8(920) 467-74-44.